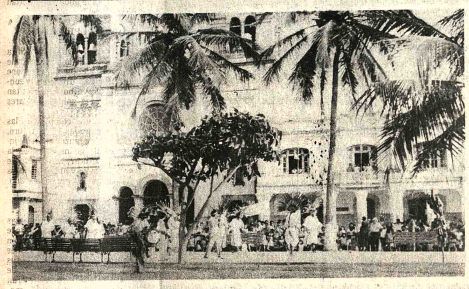
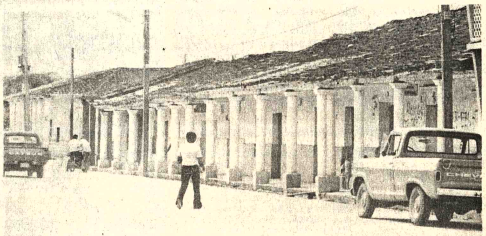
BENI

realidad

y

esperanza





La Arqueología

La riqueza arqueológica del Beni, como su flora y su fauna, ni ha sido clasificada ni cuantificada, aunque ha merecido la atención internacional, especialmente en los últimos años, por los descubrimientos realizados y por la observación que se hicieron de las lomas, lagunas y campos de cultivo artificiales que existen en esta vastedad que es el Beni.

El sueco Nordenskiold, en 1913, Willian Denevan, Ryden, Velarde, Wanda Kane, Cordero y otros, han dejado datos de que existen más de 20.000 de estos sitios arqueológicos, que convierten a esta parte del territorio nacional, en una de las regiones más ricas, en este material, de todo el mundo.

Danilo Kuljis y Victor Bustos, del Instituto Nacional de Arqueología, cuando visitaron el sector de Casarabe encontraron a flor de tierra, sobre el camino a Villa Bánzer, en una de las lomas artificiales, restos de cerámica en una apreciable cantidad. Esto hizo que se sintieran entusiasmados y felices, para manifestar que se encontraban frente a un inmenso emporio de restos arqueológicos como tal vez no exista otro igual en el orbe.

La aseveración no era nueva, venía del tiempo de los jesuitas, del coloniaje, pero no interesó, al parecer, a nadie.

Las visitas esporádicas de algunos científicos, dejaron en folletos y revistas, la impresión de estos restos de civilización extraña y desconocida pero no fue tomada en cuenta ni por las autoridades ni por los propios benianos, acostumbrados a vivir sobre ellos, tal vez, por su falta de preparación, por habitar en medio de urnas, cántaros, restos humanos que dejaba al descubierto la erosión.

Los hallazgos en excavaciones fortuitas no planificadas, sin que lo encontrado haya dido recogido por entidad alguna sino trasladada a casas particulares, además de las informaciones que fueron publicadas en el exterior, despertaron el pobre concepto que se tenía y la débil estructura de un proyecto para profundizar más la tarea de la investigación arqueológica.

De esta forma, Kuljis y Bustos, con otros científicos, realizaron el proyecto de inventariación de estos lugares, con una secuencia cultural, fuera de establecer un esquema de distribución espacial de las aldeas precolombinas, como también el modo de vida de los habitantes de la región en sus primeros tiempos.

Excavaciones, levantamiento del perfil topográfico, recojo de muestras de sedimentos de cada uno de los estratos, obtención de material orgánico, clasificación y análisis de este material, fue el objetivo de esta tarea, según lo escribe Bustos en un informe.

En el indicado documento, Bustos anota: "Dado que existen miles de sitios arqueológicos en el Beni, es obvio que no se puede investigar a cada uno de ellos y por tanto debe llevarse a efecto una selección para estudiar algunos típicos, que permitan dar un cuadro cultural general. Denevan (1916; pp. 65- 68), entregó un listado de lomas donde la mayoría carece de información detallada, lo que impide emitir juicios de valor arqueológico. Prosigue, debido a que el departamento del Beni, presenta una superficie de más de 240.000 Km2. nuestro estudio debió circunscribirse a los alrededores de Trinidad".

De los resultados anota: excavación estratigráfica en loma Córdova, loma Mendoza y Cachipere, levantamiento del perfil topográfico de ellas, obtención de las muestras de sedimentos, muestras analizadas de las excavaciones, topografía del terreno, son parte del informe.

Lo que llama poderosamente la atención es que, en esta planicie inmensa, especialmente en las provincias del Cercado, Marbán, Mojos, Yacuma, Mamoré e Iténez. Existe tal cantidad que del avión son perfectamente distinguibles, los restos de campos de cultivos, que no interesan al profano porque cree que son campos agrícolas en explotación.

Dentro de las características especiales de las lomas artificiales es que se presentan en grupos de tres o cuatro, comunicadas por terraplenes, con elevaciones que van desde los cuatro metros hasta los 15 o 20, habiendo algunas que sobrepasan los 40 Mts.

Cercanas a estas elevaciones existen algunas cuadras o rectangulares de poca profundidad con orientación norte-sur y sobre las orillas de ellas, extensos campos de cultivos, con surcos paralelos y un sistema de drenaje que llama y atrae su construcción.

A 10 kilómetros de Trinidad, hacia el noroeste, hay una loma artificial, donde se asentó la gerencia de la Casa Suárez, que es la actual base de la escuela de Marinería "Sargento Zeballos" donde se ha encontrado mucho material que no ha sido guardado debidamente.

A 23 kilómetros, en Sachojere, existe otra: en el trayecto del camino a Casarabe, está el pueblecito de Miraflores, una inmensa loma que se conecta con otras para formar algo que en el lenguaje arqueológico y una cuantificación imaginaria da un resultado de un trabajo extraordinario y de mucha gente para ejecutar la obra.

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL BENI

La Paz, Bolivia, viernes 23 de noviembre de 1979

SEGUNDA SECCION — 4 PAGINAS

Preservación del centro histórico de Trinidad

Por el Arq. RAMON GUTIERREZ

La estructura de la antigua misión jesuítica de Trinidad perteneciente al Conjunto de Moxos ha cambiado pero su espíritu permanece.

Ya no estamos ante la traza urbana jesuítica de amplia plaza, iglesia maderera y viviendas colectivas y homogéneas de los indígenas. Trinidad ofrece hoy el trazado en campero, su plaza cuadrada, similar a los otros manzanos y su iglesia, comparte el solar con la prefectura, las casas misioneras han perdido sus antiguos horcones de madera en las galerías, pero subsisten la organización de la calle cubierta y la techumbre sostenida por pilares de mampostería.

Pero, por sobre todo, permanece el espíritu comunitario de la ciudad; la ciudad integraca donde cada casa cede su galería como espacio público, donde cada galería respeta la continuidad con las adyacentes formando la calle cubierta.

Trinidad tiene un centro histórico cuyos valores no radican en edificios singulares o públicos de importancia; lo esencial de su centro histórico es una arquitectura anónima vital, construída por su propio pueblo.

La imagen de Trinidad, la identidad de Trinidad, se encuentra en los manzanos rodeados perimetralmente por sus aceras cubiertas.

La galería es la célula original de este tejido urbano, allí se da respuesta a los problemas de un clima riguroso y se expresa la vida comunitaria, en la tertulia familiar y vecinal.

La galería expresa la renuncia de cada habitante a la obtención de su fachada, pero expresa sustancialmente la solidaridad con su ciudad y su participación en la misma.

El Plan Regulador de Trinidad, conducido por el Arq. Alfredo Ascarrunz Rivero ha interpretado claramente la necesidad de encarar la preservación de este patrimonio cultural del Beni.

Un equipo técnico conducido por el Arq. Virgilio Suárez e integrado por los Arq. Renato Parada y Aquino Ibáñez ha comenzado el relevamiento del centro histórico de Trinidad para atender a su conservación y refuncionalización.

Trinidad, crece y seguirá creciendo, pero su desarrollo no destruirá los testimonios de un pasado que es presente en la medida que expresa el modo de vida de los habitantes.

En los últimos años ciertas obras de arquitectura marcaron los riesgos de destrucción, de parte de este patrimonio al no respetar su inserción en el paisaje urbano existente.

La movilización de la ciudad de Trinidad ha generado la decisión de conservar el área de centro histórico y realizar las obras de alta densidad y altura en otros sectores de la ciudad.

La política de preservación implica básicamente mejorar las condiciones de calidad de vida en esta zona de la ciudad. Así atenderá a dar nuevos usos a determinados sectores y generar mejoras en otros que como la plaza precisan hoy una revalorización para cumplir con su misión de epicentro cultural y simbólico de Trinidad.

La preservación del patrimonio cultural se complementa con la recuperación de áreas naturales deterioradas o marginadas. Desde un plan de adecuada forestación hasta la planificación de la integración del arroyo San Juan, mediante un paseo ribereño, señalan las perspectivas de trabajo.

Sobre la festividad de Loreto

Loreto, la primera misión jesuítica fundada por don Pedro Marbán, en el año 1682, hoy capital de la provincia que lleva el nombre de este religioso que vino a esta legendaria tierra a dejar la doctrina de Cristo, recordó el pasado 7 de octubre, un aniversario más de un hecho que se está convirtiendo en tradición y en festividad religiosa, cuando hace más de veinte años, una chiquilla llegó a la casa de su patrona gritando: "mamita, mamita, la Virgen está llorando". Por esta razón el pueblo recuerda la fecha como el "día de las lágrimas de la Virgen de Loreto", que lleva hasta allí, una caravana de camiones, camionetas, jeeps, motocicletas, vagonetas, bicicletas y caballos, de todos los pueblecitos aledaños y de Trinidad, para estar en el velorio y en la procesión de la sagrada imagen, donde se congregan cuatro a cinco mil personas. En los primeros tiempos, la romería era más difícil. Los sesenta kilómetros se tenían que hacer a pie, por caminos de un polvo ardiente durante el día, por un sol que se derrite, y fresco y suave, durante la noche, acompañado de una brisa tibia que hacía agradable la caminata. Eran dos jornadas duras; sin embargo, dice una anciana, qué bien nos sentaba este padecimiento, porque para todos era un acto de fe que nos colmaba y para la virgencita era el amor que brotaba de nuestros corazones.

Hoy, por esa carretera de terraplén, que se construyó en 1972, con una velocidad que no deja respirar y observar la placidez y belleza del paisaje, el pueblo trinitario, las congregaciones con sus conjuntos de bailarines, sus orquestas, los toritos, los machetros, las mamas, moperitas, moperones, llegan hasta esta población que tiene el orgullo no sólo de ser la primera donde sentó bases la cultura hispana, sino también la primera función que se conoció estas tierras de los moremono, Mojocosi, más concretamente de los Mojos.

A dos kilómetros hacia el sur del poblado, en una isla, todavía quedan vestigios de esta herrería que dejó el sonido cristalino de casi todas las campanas de las iglesias que existen en este departamento, los retablos de plata de los altares, y otros adornos que ya son escasos y que de un momento a otro desaparecerán por esas artes de magia que volatilizan las cosas y hacen aparecer otras. Lo que es tomado en cuenta o no pasa de un simple vistazo, es la grandiosidad del paisaje. Una pampa verde con sus vacunos paciendo tranquilamente, donde todavía queda algún ejemplar de esa raza criolla o gavirú que don Cipriano Barace trajera de Santa Cruz... para formar el hato más grande de la riqueza pecuaria del Beni, porque puede decirse que de él se generó todo el caudal de lo que esta región se jacta poseer como ganadería.

Una vaca overa negra con su porte garrido y orgulloso, levanta la mirada sin importarle la estela cobriza que deja la movilidad en el camino, mientras que el cabeza seca, el coto colorao, la carcaña, el tuí, el cuajo, el manguarí, levantan vuelo pausado para asentarse en el otro bache de la cuneta, donde las garzas con sus uniformes blancos y resaltados, siguen empeñadas en la búsqueda de los peces que se atraven a nadar por entre ellas para ir a quedarse en su insaciable buche.

El tordo, la torcaza, el frío, los pimpines, en una algazara de silbos y andar nervioso buscan los granos y piedrecillas en el lomo del camino, mientras el leque, la gallareta, y el tibibi, se jactan de andar por encima del tarope que se mueve porque el simbao, el bagre, el bentón, el yayú, la culebra o la sicuri, se han molestado.

Allí, a los costados, a vera del camino, el ambaibo, el tararaquí, el aromo, la hierba, semejan un ribete cultivado, en tanto al frente, el tejido, el juno, el hapunaquí, el bi, el sapito, el aceite, se sacuden al soplo de la brisa y las palmeras mueven sus abanicos para aplaudir al que pasa. Más allá, un viejo bibosi, o un tarumá, ofrecen su fronda soberbia y su sombra al viajero y le llevan los cuentos de los entierros, del perro y el carretón de la otra vida o de alguién que allí mora intranquilo porque se dejó llevar por la pasión y se colgó de sus ramas.

Primero es Sachojere, un nudo caminero y el principio de la promoción agrícola del sector, después San Lorenzo y Villa Alba, enseguida el Ibare con sus centinelas, soberbios bibosis, y su agua tranquila, rica en palometas, surubí, blanquillos, y los juguetones bufeos que zambullen aquí y allá.

Al ir y regresar se ve todo esto, mientras que las jibas y las orejas de los cebús, se mueven al lento andar de esta variedad vacuna que llegó no hace más de treinta años.

Loreto, el río Tico y su pachorra de siglos, con su frontis de trazos medioevales, de una vieja iglesia que fue demolida no hace mucho y construída por un viejo del lugar don Gildaro Toledo, al lado de una estructura de fierro y cemento de rasgos modernos, que es el nuevo templo, alberga el gentío, centrito, que entra y sale, con el ruego y la plegaria en los labios, para estar cerca de la mamita y recibir la admonición y la bendición del padre Yon o Miguel quienes se han dado el placer de estar en esta fiesta de la Madre de Jesús y para quien cantan sus salves y aleluyas los ancestrales taitas con su voz gangosa que acompaña el violín salido de las manos de algún anciano carpintero de estos contornos. Afuera, en el atrio los Macheteros, el sol y la luna, el cabito-cusiri, estan bailando incansablemente mientras que la multitud busca, bajo al luna una lugar donde sentarse para charlar animadamente durante el saldo de la noche, unos estimulo de un trago de jamechi, los más en el comentario del milagro de la virgen de los recuerdos de muchachas mientras que los jóvenes, algunos, quieren darse de 7 norios en medio de las pulas de sus amigos en tanto que otros andan calentando las orejas de una moza de ojos almendrados y rasgados, labios carnosos que rie de las atenciones y los piropos.

La procesión es la garabía, es el triunfo, es realizarse y encontrar objetivo espiritual, que del en unos la paz que han venido a buscar, en otros, la esperanza y en los más satisfacción de haber estado en la fiesta del "día de las lágrimas de la Virgen". Se repetirá el próximo año, cambiaran algunas caras, aumentarán y disminuirán los feligreses, quien sabe si el fervor religioso baja o suba, en el corazón de los hombres, pero el viejo alma de D. Pedro Marbán, a paso lento, seguirá queriendo, aunque sus hijos, hacen muy poco por conseguirlo. (G.N.)

Riberalta

Por Roger Becerra Casanova

FUNDACION.- Enclavada en medio del oquedal milenario, altiva se alza la ciudad de Riberalta. Esta "bella orquidea de las selvas del Norte de Bolivia, la agraciada coqueta que se pasa el dia mirándose en el espejo del Manutata (padre rio) y cortejando al Beni (viento), perfumándose con mil flores, acariciada por el sol, mimada por la luna, galanteada por el céfiro, es la más galana de las ciudades del Este, y Noroeste del pais".

Está situada en la margen derecha del rio Beni, sobre un precioso altozano soleado, con hermoso panorama que domina el vasto paisaje, desde el frente a la imponente confluencia de los colosos rios Beni y Madre de Dios que reverentes besan sus plantas. De modo que abunda exuberante vegetación como sitios en los que se exhiben imágenes de esplendor salvaje, desafiante y agresivo, cuyo extraordinario fulgor no admite descripción.

Como reza el Acta de Fundación, durante el Gobierno del Presidente Mariano Baptista, Riberalta nació a la vida institucional el 3 de febrero de 1894, "en memoria del Gran Mariscal de Ayacucho, Antonio José de Sucre, cuyo natalicio se recuerda en esta fecha", conservando "su propio nombre histórico de Riberalta o La Cruz (mientras el Congreso crea conveniente no darle otra denominación)".

Su situación astronómica es de 11° 00'15" de latitud Sur, y 68° 26' 17" de longitud Oeste de Paris. Su altitud es de 159 metros sobre el nivel del mar. La temperatura media registra 30°C. El clima es cálido y húmedo, ventilado y sano como estimulante de la actividad humana y favorable para la vida al aire libre.

RECUERDOS HISTORICOS- Una hermosa época de la historia de este pueblo, comienza con la descripción del pais donde todos compartian lo que la naturaleza produce por si sola.

La espese selva se extiende bordeando las riberas del rio Beni cual gigantescos pilares de un gran peñon desarrollado por el universo.

La fertilidad de la tierra, la ventaja de su posición geográfica entre los rios Beni y el pomposo como fornido Madre de Dios, hicieron de esta zona el centro principal y protector para el tráfico fluvial, facilitando la vida de relación, ya que las aguas conectan los pueblos y las regiones a través de estos líquidos y anchos caminos.

Todo ello dio origen al crecimiento comercial de fundamental importancia con los paises de ultramar, al establecerse un espléndido intercambio de productos, a trueque de nuestra floreciente materia prima, que fue incrementándose a grandes pasos.

La repentina desvalorización de la quina obligó a los rescatadores de este producto a buscar otras actividades. Asi fue como en los años 1875 a 1876, comenzaron a establecerse las primeras chabolas sobre el rio Beni, desde la boca del Madidi hasta más abajo de la actual barraca "San Lorenzo". Sus iniciales pobladores fueron quineros cruceños que bajaron el Alto Beni; otros eran vecinos de Rurrenabaque y de Reyes, ocupados también en el transporte de la quina, a Santa Ana del Yacuma (rio color fuego).

Antes de 1876, los neófitos de la reducida misión de Cavinas, en el rio Madidi, sacaban a los pueblos de Reyes y de la Provincia Caupolicán, algunos géneros engomados y calzados de este producto más o menos labrados. Al ver dichas muestras de un artículo tan valioso, algunos industriales del cantón Reyes, bajaron en pequeñas embarcaciones con objeto de practicar exploraciones en los bosques del Beni.

El mismo año 1876, procedente de Trinidad, llega a Reyes el Dr. Antonio Vaca Diez, llamado por su padre que poseia una pequeña empresa de explotación de quina. Le acompañaron 20 trabajadores y algunos prácticos siringueros, y en mayo del siguiente año, el Dr. Vaca Diez contaba con "estradas" suficientes para todos sus operarios, habiéndose obtenido ya, a lo largo de seis meses, 500 arrobas de goma, que fueron vendidas a la Casa Richter, sucursal en Reyes, destinada al rescate de la cascarrilla del Alto Beni.

La buena acogida que mereció en el gran mercado de Liverpool, hizo nacer en este comercio incipiente, un entusiasmo febril. La goma elaborada en Bolivia se pagaba a mejor precio.

En 1878, Vaca Diez aumenta su personal y la producción de ese año subió a 2.000 arrobas. Entonces algunos vecinos de Reyes se asocian para fundar comisiones de trabajo.

Vino el año 1880. Un intrépido médico yanki: don Edwin Heath, hace la exploración del rio Beni.

En septiembre de ese año, Heath fue a visitar al Dr. Antonio Vaca Diez que se encontraba en su establecimiento llamado "San Antonio" (antes Naruru en lengua araona). Le explicó que el objeto de su venida hacia estos rios era continuar la obra iniciada por el Profesor de Geografia de Filadelfia, Dr. Orton. La iniciativa la recibe el Dr. Vaca Diez con verdadero entusiasmo, ya que existian serias sospechas de que el rio Beni era un afluente del Mamoré (madre rio).

En frases cortas y claras entran de acuerdo. Vaca Diez alienta a su colega para acometer la empresa, pues Heath buscaba el curso perdido del Madre de Dios.

La ejecución de dicho plan fue aplazado para enero de 1881, en que ambos bajarian con dos embarcaciones. Pero mientras conversaban, Vaca Diez recuerda que sus amigos "araona" se encontraban visitándole aquel memorable dia, y volviéndose a Heath, le dice: "Doctor, tengo la satisfacción de asegurarle que su designio es un hecho; aqui están los indios araona quienes me han suministrado noticias de mucho interés. Dan razón de un rio bastante ancho que ellos llaman Manutata, y por su dirección, parece ser el Madre de Dios que más abajo cae a este rio Beni, al que le dicen Dati-Manu (rio de tortugas)". Para el efecto, el Dr. Vaca Diez llama a los silvicolas para que prestaran las informaciones necesarias y asi dar fin a la escena.

Eran las siete de la noche. Ambos galenos quedaron satisfechos de tales novedades. Heath toma anotaciones en su prontuario de bolsillo y se despide del Dr. Vaca Diez, dirigiéndose a su cuarto hasta el dia siguiente.

Los sencillos relatos de los araona entusiasmaron vivamente al explorador que en el acto le hicieron cambiar su determinación: en vez de esperar hasta enero, resuelva ahora navegar inmediatamente a tantear el abismo de lo desconocido. Al otro dia, Heath anuncia su nuevo proyecto al Dr. Vaca Diez y éste le auxilia con los medios materiales; pone a sus órdenes una chalupa con un tripulante de nombre Sebastián Melgar, que quiso acompañar al Dr. Heath.

El zarpe se verificó el dia decidido por Heath; le acompaña en su bajada el Dr. Vaca Diez hasta la propiedad de don Antenor Vásquez donde el explorador recibe de éste, nueva ayuda proporcionándole otro piloto, de nombre Ildefonso Roca.

El viaje memorable, el Dr. Heath se lanza en busca de la confluencia del Beni con el Mamoré; y la hazaña se corona con éxito, el 8 de octubre de 1880, a los 10° 55' de latitud Sur.

Desde entonces se desata la incógnita de la navegación de este rio y su confluencia con el Madre Rio donde se origina el Madera.

El rumor majestuoso, como temible, de una gran cachuela, cual lejano cañoneo, fue apercibido por los navegantes, que les hizo estremecer el coraje. El Dr. Heath, comprendiendo el mal efecto que causaria en el ánimo de sus dos acompañantes les dice: "Tengo la esperanza de que esta es la cachuela de gran magnitud de que habla don Agustin Palacios, cuya junta con el Mamoré está a corta distancia". El tripulante Ildefonso Roca, le contesta: "Entonces, que esta cachuela se llame Esperanza". Asi se llamará, replica el explorador; y ese fue el nombre que tuvo.

El murmullo crecia de momento a momento. Todo aparecia confuso y aterrador. Los tres navegantes trabajaban en silencio en procura de tomar la tierra, que la obtuvieron a poca distancia de la rompiente. Pero el problema fue resuelto luego de haber concluido la gran obra de la exploración del rio Beni, con la mayor felicidad.

A partir de esta época el destino de la región cambió favorablemente, pues los frutos aqui producidos ya no se llevaban rio arriba y en larguisimos viajes por tierra hasta Santa Ana. La entrada al Mamoré estaba a la mano, facilitando los trabajos y la afluencia de personal traido por los patrones desde Santa Cruz, Mamoré, Mojos, Alto Beni, Ixiama, Tumupasa, San José.

Por entonces ya se hablaba mucho de la industrialización de la goma por ingenieros franceses, en Beléen do Pará-Brasil. Ello avizoró un futuro comercial promisor para esta región, pues el impulso caucherо se manifestó poderoso, experimentándose una verdadera fiebre en la que todo el mundo queria tomar parte activa.

En julio de 1882, el Dr. Antonio Vaca Diez se posesiona de "Alianza", siendo su primer poblador don Nicasio Egüez, trabajador cauchero de este pionero, con el objeto de explotar la industria del látex, al mando del mayordomo Patricio Giles. Y se levanta la primera choza sobre este barranco, construida por don Plácido Méndez, empleado de don Antenor Vásquez, exactamente donde está la Capitania de Puerto. Esto es ahora Riberalta.

Vaca Diez regresa a Reyes y abre un crédito de más de medio millón de bolivianos en la Casa Comercial de "Suárez y Hermanos", que compartió con el empresario los azares de la suerte. Alli se encuentra con el representante de la Casa Braillard, de Paris, que venia a establecer el rescate de la goma en estos rios.

Los antecedentes expuestos nos precisan que el nombre y figura del Dr. Antonio Vaca Diez, no pueden estar al margen del descubrimiento del Madre de Dios y de la fundación de Riberalta, porque gracias al espiritu emprendedor y audaz de este valeroso industrial, el Dr. Heath obtuvo los datos rqueridos para llevar a feliz culminación el éxito de tal empresa; asi como también el asentamiento de varias Firmas Industriales que dieron origen a la colonización de estas regiones.

El Dr. Vaca Diez, sea por posesión o por compras

(Pasa a la página 3)

PLAZA CENTRAL DE RIBERALTA.- Desde su fundación este pueblo fue de vastas dimensiones. Sin embargo, apreciemos estas paradojas: en el apogeo de la goma no habia en Riberalta ni una escuela fiscal...

COMO REZA el Acta de Fundación, durante el Gobierno del Presidente Mariano Baptista, Riberalta nació a la vida institucional el 3 de febrero de 1894, en memoria del Gran Mariscal de Ayacucho, Antonio José de Sucre, cuyo natalicio se recuerda en esta fecha.

SALUDO AL 18 DE NOVIEMBRE

En el CXXXVII aniversario de la creación del Departamento del Beni, la H. Alcaldía Municipal de Trinidad, expresa su saludo fervoroso a todos los hombres y mujeres que nacieron bajo el sol fuerte de la tierra de los Cambas y se inclina reverente para expresar su reconocimiento y agradecimiento a los forjadores de esta heredad en la que pusieron su visión, su entereza y sacrificio para formar este hermoso jirón de la patria boliviana.

Dentro de nuestras limitaciones y múltiples necesidades, el beniano, desde tiempos inmemoria les ha entregado desinteresadamente su aporte material y espiritual en bien de la Nación, sin embargo, la falta de vertebración, de sentido de explotación de sus riquezas, lo ha postergado y lo ha marginado prácticamente de la nacionalidad . Es por ello que, en la hora presente, todos debemos aunar ideas esfuerzos y sentimientos, para buscar el camino del progreso y la superación dentro de una acción mancomunada que exprese el espíritu de raza, de nación, y de familia para que el desarrollo y la felicidad de todos y de nuestros hijos, sea el fruto del trabajo de esta gran nación de los Mojos.

Reiteramos nuestra fe en el porvenir venturoso que nos espera y exhortamos a los benianos a esa unión que será el arma con la cual venceremos el atraso y el subdesarrollo.

Trinidad, 18 de noviembre de 1979.

(Fdo) Gladys Llanos de Moreno.-
H. ALCALDESA MUNICIPAL

(Sello) H. Alcaldía Municipal,
Trinidad - Beni - Bolivia

RIBERALTA....

(Viene de la página 2)

realizadas de otras pertenencias, fue propietario de todas las tierras del Orton y parte del actual Manuripi (rio pequeño). En 1890 fundó la Colonia Puerto Rico y en 1891 explora el Tahuamanu (rio de ambalbos) y funda Gironda. Contó con varias barracas, tales como: San Antonio, Paraiso, Natividad, San Juan, Carnavales, Santo Domingo, Colonia Orton, Florida, Bella Vista.

El "padre de la industria gomera de Bolivia" así llamado con justísima nombradia, pereció ahogado cuando navegaba a bordo de su lancha "Adolfito", surcando las aguas del rio Ucayali, a consecuencia de haberse cruzado el navío en la corriente donde el rio deja ver bancos de piedra a flor de agua. La lancha maniobró a toda presión para superar el empuje de la corriente, siguiendo el canal de una de las riberas, cuando de improviso dejó de funcionar el timón, produciéndose el naufragio. Murió sin pompa, sin cirios, sin coronas, en el bullicio profundo de las aguas erizadas de rocas que le sirvieron de mausoleo rebelde, el 9 de julio de 1897. Y trúncanse así los "sueños e iniciativas de uno de los más meritorios y grandes exploradores de las selvas benianas", como le califica el escritor don Manuel Limpias Saucedo.

Cuando llegaron los collas en 1883, gente de escasos recursos económicos, quineros antiguos y hombres de trabajo, algunos de Yungas otros paceños y sorateños, todo el rio Beni ya estaba ocupado. Muchos de estos valientes exploradores desaparecieron asesinados por los salvajes, debido a que sus relaciones con los nativos no siempre fueron suaves por el temple duro de los "enchalecados", como dio en llamárseles a los collas por el afán que tenian de no dejar esa prenda de vestir. Los vivientes, ninguno alcanzó fortuna; y lo más triste aun; no lograron renombre, ni siquiera un recuerdo en la historia. Tan sólo quedó de ellos la influencia en el Madre de Dios; porque justo es reconocerles, fue descubierto y poblado por ellos.

En 1884 el comercio empezaba a invadir estos ríos donde se trabajaba la producción de la siringa en regulares proporciones.

El histórico asentimiento en esta barraca, continuó su marcha ascendente hasta llegar a ser un pueblo pujante y fuerte, a causa del esfuerzo de los primeros colonizadores..

"Don Bodo F. Clausen, socio de la firma Braillard Clausen y Cia, mandó en 1884 a dos hombres al rio Beni para buscar un lugar estratégico donde establecer la sucursal de la firma Braillard de Arequipa-Perú (agencia de Paris), para el rescate de la goma; y en mayo del mismo año, Henicke llega al barranco donde se alzaba la casita de don Macario Méndez, mandando construir la suya en el lugar donde está hoy la casa Seiler y Cia, que fuera sucesor de Braillard, denominándoselo al lugar "la tapera de Méndez".

Riberalta ha tenido cuatro nombres. Ya el sabido explorador Dr. Heath la había llamado "Peña o Barranca Cobrada" debido al aspecto rojo de las riberas del rio, al divisarla y pasar frente a ella sin tocar tierra, en su exploración inicial del Virgen rio Beni; en 1894, siguiendo la feliz costumbre usada en esta clase de solemnidades", se puso a la nueva población el nombre de "La Cruz", porque el 3 de mayo de aquel año llegó a este lugar, donde se radicó, desde Reyes en una montería (don Máximo Henicke; de acuerdo con don Antenor Vásquez, domiciliado en las márgenes del arroyo Ivon (llamado así en homenaje al hermano de Heath), se la denominó "Ribera-Alta" por su ubicación; finalmente "Riberalta" por sinderesis, el mismo que confirmó el Delegado Nacional don Lisimaco Gutiérrez al fundar oficialmente esta villa "bajo la inmediata protección del Presidente de la República don Mariano Baptista, que es el primero en haber procurado de modo eficaz y trascendental el establecimiento de las garantías constitucionales de este territorio".

Desde el comienzo, la Villa de Riberalta fue un pueblo de vastas dimensiones. Una amplia inmigración europea, afirmó sus principios culturales, Juntamente con Villa-Bella, se convierte en centro de población, donde afluia diariamente el comercio en busca de ventajoso intercambio.

DESDE SU FUNDACION, Riberalta ha progresado mucho, favorecida por su inmejorable posición geográfica, centro de la zona gomera del Noroeste.

Inmediatamente a la instalación de la Firma Braillard-Clausen y Cia, establecida el 6 de julio de 1884, llegó a Riberalta Winkelmann; y en el curso de los años posteriores vinieron Dammer, Barberry, Alfredo Barber, Seiler. Y al lado de esos pioneros extranjeros, se citan los nombres bolivianos de Vaca Diez, Pérez, Suárez, Salvatierra, Cárdenas, Roca, Mariaca, Velasco, Saravia, Aponte, y muchos otros.

La solidez del capital activo en torno de la siringa, fue de grandes dimensiones y prestigios.

Los fundadores de la circulación gomera en Riberalta, o radicaban, o eran vecinos notables en la Villa; y en toda la ciudad se disfrutaba de la amistad que todos ofrecian al forastero en el seno de sus reuniones sociales e íntimas.

Este movimiento comercial trajo aparejado el progreso en ciertos e interesados aspectos. Se importaron lanchas movidas a vapor con sus monstruosas ruedas traseras, o laterales, en sustitución de los batelones impulsados por remos a fuer de "paleta e'camba". Aquel tráfico motorizado llevaba goma y traía mercaderías dejando para la zona considerables sumas de dinero en movimiento.

Los almacenes y los patios de las Casas o Firmas rescatadoras de goma, acumulaban montones de cargamentos de oro negro en bolachas que, a su turno, dejaban a la Aduana para su exportación al mercado europeo.

Apreciemos estas paradojas: En el apogeo de la goma no había en Riberalta ni una escuela fiscal; en cambio se editaban periódicos escritos por sobresalientes sembradores de ideas. Asimismo, no se supo aprovechar el granero de ese producto levantando edificios que perpetúen la labor cultural, como hizo por ejemplo Brasil que construyó un Teatro de Opera en la ciudad de Manaus, con sólo los aranceles por concepto del tráfico de nuestra producción que se despachaba a Europa, por esa vía. El Beni, dueño de la goma, únicamente se limitó a importar lanchas, e imprentas para publicar periódicos y revistas, que han desaparecido juntamente con el auge industrial de la siringa.

En el año del abastecimiento de la goma, la población de Riberalta alcanzaba más o menos a dos mil habitantes y la ciudad se extendia desde la ribera del rio hasta dos cuadras al Sur de la catedral, hacia la altura del domicilio del compositor don Hugo Villanueva. Lo demás era monte.

Hasta 1887 se mantiene el nombre de Ribera-Alta; incluso en 1891. En este último año existió ya un piquete de soldados. El 3 de mayo de 1893, se le da rango de Villa, sin forma constitucional, denominándola así en algunos documentos oficiales.

En 1894, año de la fundación de Riberalta, por Ley del 12 de octubre esta Villa se eleva a rago de Cantón de la Provincia Yacuma, otra vez con el nombre de Ribera-Alta. La Ley del 19 de enero de 1900, declara a Riberalta Capital de la Provincia Vaca Diez, (ahora) fusionando las palabras del nombre. En 1901, el 5 de diciembre, se la denomina siempre Villa, sin ninguna declaración constitucional, sino que así consta en Anuarios Administrativos de la República.

Por Resolución Suprema del 25 de noviembre de 1910, se hace el levantamiento del Plano Catastral..

En 1913 se autoriza a Ignacio Aponte para ejercer el Viceconsulado de Colombia, en Riberalta, que en esa época ya existian otras oficinas y agencias consulares del continente y ultramar.

En enero de 1914 se establece en Riberalta la Oficina Central de la Delegación Nacional del Noroeste y se traslada la Subprefectura a Guayaramerin.

Mediante Resolución Suprema del 5 de noviembre de 1920, se aprueban los Estatutos del "Club Republicano" y posteriormente se fundan los Clubes "Riberalta" y "Recreo".

Entre los años 1936 y 1938, se edita la "Revista Moxos", una de las mejores del Continente que en la Primera Exposición Internacional de Publicaciones, en La Habana y Matanzas-Cuba, ganó un Gran Diploma de Honor, junto con el libro-novela: "Siringa", de don Juan B. Coimbra.

Riberalta se comunicaba con el mundo occidental a través del rio Madera, primero en batelones, luego en ranchos hasta San Antonio y de allí en navios más grandes hasta Belén do Pará. Con el interior del país por la vía del Mamoré hasta Todosantos y Salsipuedes; de aquí en mula hasta Cochabamba. A Rurrenabaque se llegaba por el rio Beni y de ahí hasta el rio Mapiri; de este lugar, a Sorata y La Paz se prosegula en mula. Solía tardarse dos meses en todos los viajes. Pero el mayor intercambio comercial era con Europa, transportando goma y caucho.

Desde su fundación, Riberalta ha progresado mucho, favorecida por su inmejorable situación geográfica, centro de la zona gomera del Noroeste. Es aquí donde están establecidas las principales Firmas Comerciales y a donde convergen de todas partes, las corrientes de la industria castañera, gomera y ganadera, gracias al sistema de navegación fluvial de la región, haciendo del lugar el punto más estratégico del entonces Territorio Nacional de Colonias.

Riberalta cuenta con hoteles confortables, clubes sociales, agrupaciones culturales y balnearios de incomparable belleza natural, entre los que se citan el "Elisa de Natusch" situado a corta distancia de la ciudad a la vera de la carretera que conduce a Guayaramerin, y el de "Tumichukua" (tumimotacú,chukua-isla) ubicado en una de las Villas más hermosas por su simpar paisaje, donde funciona el Instituto Lingüístico de Verano, sita al Suroeste de Riberalta, distante 28 Km. por sólida carretera y a 6 minutos de vuelo en avioneta; también se llega navegando el rio Beni. Gracias a los fundadores de esta Villa se debe el nombre actual.

NOTICIA RELIGIOSA- La historia de la Parroquia de Riberalta, llamada Nuestra Señora del Carmen, es breve; sin embargo se destacan aspectos muy interesantes dentro de la acción cristiana de los moradores que exigian establecer algún servicio religioso y erigir un templo para satisfacer las necesidades espirituales.

Don Juan G. Alberdi, de nacionalidad argentina, organizó la Junta Impulsora Pro-Templo de Riberalta. En 1899, el Dr. Aurelio Jiménez, secunda la idea de Alberdi en favor de la construcción del templo. El 1º de enero de 1902 la Junta Impulsora amodorró la construcción hasta el año 1910.

La primera capilla fue un caserón de paja y tacuara. Recién a principios de 1912 se construyó el tempo situado en el costado occidental de la plaza, a iniciativa de la Junta Impulsora; era estrecho e incómodo. Las campanas estaban colocadas a un lado, sostenidas de unas vigas. Tenia techo de tejas pero sus paredes de tacuaras.

El año 1914 se reconstruyó aquel templo, edificado sobre el modelo de las viviendas ordinarias del lugar, pero con ambiente mistico, de forma rectangular, conferido a la religión por medio de las columnas interiores y el Altar con sus escenas rituales, libre de adornos y ornamentos en donde hay tan sólo un Santocristo de yeso más o menos de 0.80 cm. de tamaño, arriba una paloma que representa el Espiritu Santo, hermoso bajorrelieve de madera iluminado en colores.

Es un templo sumamente sencillo, bien ventilado y con bastante luz natural. En especial, no ofrece ninguna particularidad descriptiva; en cambio tiene un frontis que, en líneas simples, guarda una proporción de gran belleza, con un estilo netamente colonial. Su cúpula luce una hermosa cruz de hierro trabajada en la maestranza de Cachuela Esperanza y obsequiada por el señor Ricardo Suárez Bejarano..

El atrio lleva una barba; en el lado izquierdo hay una cripta donde reposan los restos del Ilustrisimo Monseñor Tomás J. Danehy, encima se levanta una gruta ovalada, de piedras sin pulir, superpuestas, de tamaño regular, delgada hacia los extremos, de manera que en la parte céntrica de su interior se guarda la Imagen de la Purisima, artisticamente concebida en mármol, de 0.50 cm. aproximadamente.

En la capilla lateral izquierdo, pared del oratorio, hay un nicho con la Imagen de San Juan Bautista portando en la mano izquierda una concha para bautizar, en tanto con la mano derecha está "predicando penitencia en preparación para el Advenimiento del Mesias" y a sus pies el cordero de Dios. Le siguen: primer nicho San Antonio, segundo nicho la Virgen María, y en el nicho frontal el Corazón de Jesús.

En el lateral derecho, primer nicho San Judas Tadeo con una cabeza de Cristo pintada en el pecho; en el segundo nicho está San José alzando en su mano izquierda el Niño Jesus; y en el nicho lateral frontal Nuestra Señora del Carmen.

Todas estas Imágenes están esculpidas en yeso, con una estatura casi normal, plasmadas de naturalidad y belleza simplificada..

En ambos laterales de la capilla, están las escenas de la Pasión de Cristo, esculpidas en yeso.

Tiene Coro, pero e desuso.

El croquis de la torr donde penden cinco can panas, y la casilla del rel público, es obra del ir geniero y profesor franc Doullet.

Durante muchos año el hueco circunferencial c la torre del tiempo qued libre porque el reloj estuv guardado en unos cajone de la comuna de Riberalta

La Providencia quis que estanciara en Ribera ta, de paso desde Ma donado-Perú, en viaje d vacaciones, el R.P. Franciscano Gerard Fernández, y sabedor qu existía un reloj depositad en la Municipalidad, tom interés en medir la circur ferencia de la torre comparar con la del relo Comprobada la exactitu de ambas, el Padre Fer nández aseguró a la co muna que habría éxito e este propósito. Solicitó artefacto; al confiársele delicado trabajo, comenz con la obra, entregando s labor al servicio oficia ante numeroso públic presidido por el H. Municip Dr. Domingo Leigue, el 2 de enero de 1930.

Dicho reloj fue traid desde Londres por inte medio de la Madeir Mamoré Trading Com pañy, cuyo costo ascendi a 158 libras esterlinas. I ternado a nuestro pai libre de Impuesto aduaneros.

La portada y barb que circunda el atrio de l catedral de Riberalta e obra y obsequio de la co lonia española que residi en esta ciudad.

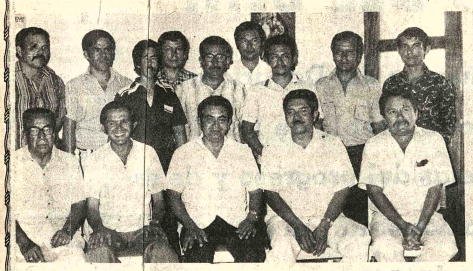
Esto es Riberalta: "l orquidea del Manutat donde se llega sonriendo se sale llorando". (Cir Torres López).

BIBLIOGRAFIA

Siringa Juan B. Coimbra
Los Gobernadores d
Mojos, Manuel Limpia
Saucedo
El corazon de la Améric
Meridional, Marius d
Castillo
Paisaje y añoranza, M
ryam Quiroga de Roca
Una página de histori
Federico Hecker
Resumen histórico d
Riberalta, Edmundo Vac
Diez
Riberalta y su Parroqui
Félix Sattori Román
El Beni:su creación y s
poblaciones, Guillerm
Burton
El rio Orton y su c
lonización, Imprenta
Litografía "El Nociona
La Paz 1894.

C.I. 1672372 Beni

CORPORACION DE DESARROLLO DEL BENI



1.-Personal tecnico de la Corporación de Desarrollo del Beni.

SALUDO DE LA CORPORACION DE DESARROLLO DEL BENI AL GRAN PUEBLO BENIANO EN SU EFEMERIDE DEPARTAMENTAL

El Beni, pueblo de tradiciones y leyendas, se apresta a celebrar jubiloso su aniversario cívico, evocando la memoria del gran vencedor de Ingavi, Don José Ballivián y de muchos otros prominentes ciudadanos que hicieronposible la creacción de este Departamento.

La Corporación de Desarrollo del Beni, entidad generadora del desarrollo regional, se inclina reverente en esta fecha histórica, para tributar su testimonio de admiración y respeto a esta prodigiosa tierra mojeña que viene labrando su destino con el concurso generoso y valiente de sus propios hijos.

CODEBENI, no sólo viene cumpliendo con el pueblo trinitario en trabajos urbanísticos, ampliación y dotación en provincias y áreas rurales de servicios públicos, programas agropecuarios y otros, sinó que se proyecta en el futuro a la ejecución de planes y programas de desarrollo de gran significación no sólo para el Beni, sinó para el país todo.

Nuestro Departamento, por su enorme potencial en recursos naturales, se ubica en el consenso nacional como tierra de promisión en base a los trabajos de vertebración caminera que se vienen logrando con miras a obtener una verdadera integración nacional.

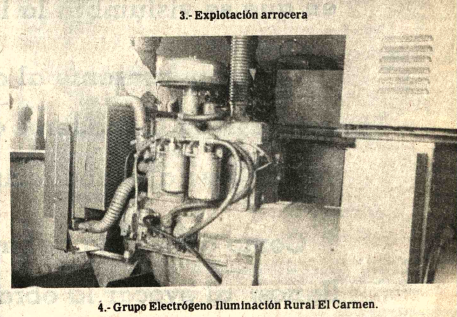
El progreso acelerado y efectivo de nuestro pueblo vendrá en la medida en que todos contribuyamos con nuestro esfuerzo desde el sitial en que nos encontremos, a lograr unidad de criterios, trabajo conjunto y esfuerzo común.

Trinidad, noviembre 18, 1979

Cnl. DIM. Elías Gutiérrez Ardaya
PRESIDENTE DE "CODEBENI"

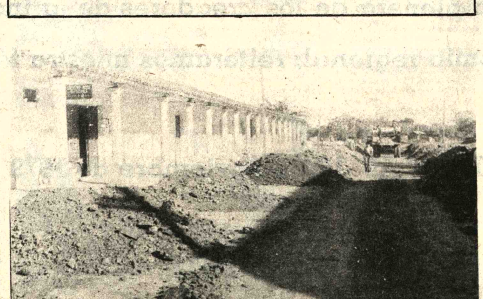
3.- Explotación arrocera

2.- Pavimentado Avenida del Aeropuerto.



4.- Grupo Electrógeno Iluminación Rural El Carmen.

5.- Explotación Arrocera



6.- Terraplenamiento: Calle 18 de Noviembre extremo Sur.

7.- Enladrillado de la Plaza de Parqueo del Aeropuerto.

Vinculación caminera

Por GUSTAVO NAGASHIRO

La red vial del Beni comenzó realmente, a fines de la década del 60, aunque la Historia nos habla de "inauguraciones" de caminos que no pasaron de ahí.

Con dos tractores, que los benianos deberian declararlos monumentos, se levantó la plataforma de tierra de 30 kms. a Loma Suárez, ante la mirada incrédula de la gente humilde y contra la creencia de los sabios que no daban un centavo por este terraplén "pues, se lo llevarán las aguas".

Cuando se entregó este primer tramo, el campesino, tal vez supervaloró la obra, con justa razón, porque ahora podia tras ladarse a la ciudad en 20 minutos, en comparación de las tres horas a pie, o del dia, en canoa, cuando llegaba el tiempo de las aguas.

Las pocas movilidades de Trinidad, comenzaron a correr a mayor velocidad, por eso la población, eufórica, en reuniones cívicas, se dio a la tarea de determinar la prioridad para el avance. Unos, hacia el Oeste, al Mamoré, a encontrar las embarcaciones que traian las mercaderías, para rebajar costos. Después hacia el Sur, para la promoción de la agricultura. De esta manera, primero Almacén, en seguida, Laguna Suárez, Sachojere. San Lorenzo, Villa Alba, San Andrés y Loreto, alborozados, recibieron las mismanarias del Servicio Nacional de Caminos. Miraflores, Somopae, Elvira, Casarabe, por el Este, también festejaron la construcción del camino que para los entendidos no es más que un amontonamiento de tierra. El campesino piensa de otra manera.

Trinidad, Mocovi, 8 kms. 300 mts., Mocóvi - San Javier, 16 kms. 700 mts; San Javier, San Pedro, 35 kms; San Pedro - San Ramón, 180 kms; que dan un total de 240 kms; al norte.

Al Sud y Oeste, Trinidad- Puerto Almacén, 8 kms., 200 mts.; Puerto Almacén - Puerto Varador, 4 kms; 800 mts.; Puerto Varador - Puerto Ganadero, 3 kms.; Puerto Ganadero - San Ignacio; 72 kms.; San Ignacio - San Borja, 140 kms.; que totalizan 228 kms.; Al Sud y Este, de Trinidad - Laguna Suárez, 5 kms.; Laguna Suárez - Sachojere, 18 kms.; Sachojere - San Lorenzo, 7 kms.; San Lorenzo - Villa Alba, 4 kms. 700 mts.; Villa Alba - San Martín, 16 kms. 300 mts.; San Martín - Loreto, 8 kms. 500 mts.; totalizando 53 kms. 500 mts.

De Trinidad a San Lorenzo son 30 kms. y de esta villa a San Andrés, 6 kms. 800 mts.; en la dirección sur sobre la carretera a Loreto.

En esta dirección de Trinidad a Sachojere, o Santa Elena, 23 kms.; de aquí a Miraflores, 10 kms., y en orden continuado a Somopae, 2 kms.; a Elvira, 3 kms. 800 mts., Elvira "B", 1 km. a Cañalota15 kms., Casarabe, 11 kms., y de este pueblo ya de importancia a Villa Bánzer, 12 kms., que totalizan 68 kms.; de Trinidad a este nuevo asentamiento campesino.

De Trinidad a Puerto Ballivián, hacia el Oeste, son 9 kms. 500 mts.; Trinidad - Loma Suárez, 10 kms.

Por el Norte, los 90 kms., entre Guayaramerín y Riberalta, dejaron una cinta "colorada" en medio del castañal y pese al aislamiento de la zona, el comercio aceleró su paso. Pando abrió los ojos y quiso imitar el proceso con sendas en la floresta mile naria, hace cuatro años.

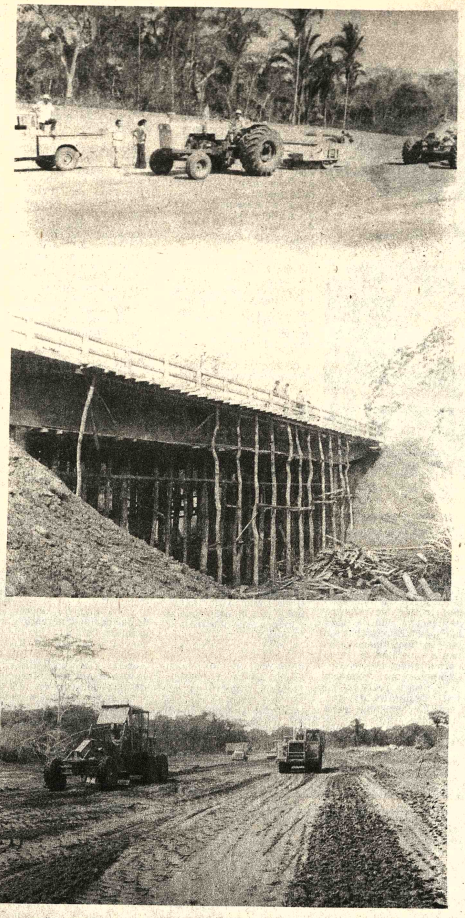
Riberalta, como todos los pueblos del Norte, centinelas silentes y estoicos, a la falta de una política gubernamental para la zona, recurrió a su propia iniciativa para tomar rumbo al Sur, hacia Santa Rosa de Ballivián en busca de su conexión con la carretera La Paz-Beni.

Las regalías petroliferas del 3% del 11%, han servido, según convenio, para avalar el proyecto San Ramón - Trinidad, y así unir a Santa Cruz con el Beni, con la responsabilidad absoluta del Comite de Obras Públicas del pueblo oriental, que por disposición posterior fue transferida al Servicio Nacional de Caminos, para encontrar, según informaciones ridedignas, las trabas y engorros en la entrega de los fondos destinados que están causando perjuicios en la construcción de la obra.

En el ramal a La Paz, los varios cruces de arroyos y rios, no permiten un tráfico regular, por la falta de puentes. Sobre el particular, se mencionó en el comienzo de la gestión, que los fondos habian sido fijados para la construcción de estas obras de arte. Ha sido lamentable que estos recursos hubiesen sido destinados a la cuota inicial para otro crédito con el que se ha de seguir pavimentando el camino que viene desde La Paz.

El intercambio, por la paralización temporal del tráfico, por la falta de puentes se hace muy lento y es casi nulo, en comparación con el que se genera en la senda a Santa Cruz, y es por esta razón que tanto paceños como benianos deberian unar esfuerzos y criterios, para que se agilice la consolidación de la ruta que dejara mayores oportunidades para ambos en la promoción no sólo comercial, sino también de transferencia, de cultura y mejores conocimientos de ambos pueblos.

El ingenio de San Buena Ventura, un proyecto factible, tendrá más posibilidades cuando los paceños comprendan que la masa campesina del Altiplano puede asentarse en las ubérrimas tierras del Rio Beni, para cultivarlas. El proyecto de electrificación de el Bala, ahora imposible de financiar, tal vez, con este asentamiento, tenga que pensar en su materialización, porque no sólo la agricultura ha de pedir energía, sino el procesamiento de la madera y la mecanización obligada del suelo que tiene, por otro lado, el mayor atractivo turístico del Beni.



SE HA HECHO UN HABITO insistir en la importancia de la red vial para los pueblos de nuestro pais. En el caso del Beni, la importancia de los caminos excede el marco que le conceden los tecnócratas. El campesino, el que labra la tierra y sabe de la dureza que debe soportar para conseguir el sustento diario, comprende cabalmente el significado de los caminos: Su pequeña economia depende en gran medida de esta vinculación.

En la inmensidad de la selva

El Beni, la misión de los Mojos, el imperio del Gran Paititi, el Enin, Candire o el legendario El Dorado, "es una extensa planicie que comienza donde terminan las montañas escarpadas, es decir, donde empiezan las llanuras" y se prolonga hacia el Este, en una grandiosa sabana impresionante, exuberante, prodigiosa, que va a detenerse a las alturas de Matto Grosso, sobre la margen izquierda del rio Guaporé o Itéñez. De sur a Norte, se desliza por las vertientes del Ichilo, Chimoré, Chapare, Ichoa, Isiboro, Sécure, que derraman su corriente en la Madre de las aguas, el Mamoré, que sigue recogiendo, en su avance hacia el septentrión, los caudales de otros afluentes como el Tijamuchi, Apere, Yacuma, Iruyáñez, Omi, etc., hasta que se junta con ese otro vigoroso que viene de las tierras altas de Dos Parecis, y que marca la delimitación internacional con el Brasil, donde confluyen el Paraguá, el Verde, el Baures, Blanco, Negro, San Miguel o Itonamas, el Machupo, que está formado por el Cocharcas, San Juan, Ipurupuru y el Chinacoca, fuera del Cauterio, Tucabaca y los pequeños arroyuelos que se diseminan por la pampa verde del Beni central-Este.

Por el oeste, el rio Beni, la ruta de acceso de los hombres que vinieron del altipampa, con los montes Pilón, Peludo y Pelado y el rio Quiquibey que marcan la linea divisoria que se proyecta hacia el norte, con su caudal impresionante, el Beni, para aumentarlo al recibir a los rios Madidi, Madre de Dios y Orthon y juntarse con el Mamoré para formar el rio Madera que vacía sus aguas en el Amazonas.

En esta inmensidad de selva, pampa y agua, un panorama subyugante que embriaga y que impresiona, es el departamento que don José Ballivián fundó el 18 de noviembre de 1842 sobre la base de las provincias Caupolicán, Moxos y Yuracarés y que denominó BENI.

El Beni tiene forma triangular cuya base se asienta al pie de las montañas de Mosetenes, que viene del ramal de las Tres Cruces para seguir su marcha en linea oblicua hacia el Noreste hasta las cabeceras del Paraguá y las nacientes del Itéñez o Guaporé.

Hasta antes de la guerra con el Paraguay el departamento tenia 247.033.24 Kms. cuadrados que han quedado reducidos a algo más de 214.000.00 con una demarcación pendiente con el departamento de Cochabamba.

Su capital es la ciudad de Trinidad fundada por don Cipriano Barace posiblmente el 13 o el 20 de junio de 1686 sobre las riberas del Mamoré.

Cuenta con 21 secciones Municipales, 48 cantones y una Villa. Dos ciudades legalmente constituidas: Trinidad y Magdalena.

Repartida en 6384 localidades, la población beniana es de 164.800 habitantes según el censo de 1976, de los cuales se dice 61.443 hombres y 71.526 mujeres.

PROVINCIA CERCADO

Creada mediante ley del 9 de julio de 1856, su capital es la Ciudad de Trinidad con una población de 27.583 habitantes cuya fiesta patronal es la Santisima Trinidad. Tiene a Puerto Almacén, San Javier, San Pedro, Loma Suárez, Casarabe, Puerto Ballivián, Puerto Varador, Miraflores, Somopae, Elvira, Buen Retiro, San Pastor, San Juan de Fribal, San Miguel de Gaser, El Evlato, San Juan de Aguas dulces, San Juan de Cachipere, entre las principales poblaciones con una extensión de aproximadamente 12.276 Kms. cuadrados y una población de 35.000 habitantes.

PROVINCIA MARBAN

Creada mediante Ley de 27 de noviembre de 1941 su capital es Loreto, pueblo fundado por el R.P. Pedro Marbán, en 1862. Su fiesta patronal se celebra el 10 de diciembre. Entre las poblaciones más importantes de la provincia están: Sachojere o Santa Elena, San Andrés, San Antonio de Loras, Perotó, San Lorenzo, Villa Alba, Naranjito, Camiaco, San Miguel del Isiboro, Gundonobia, Villa Bánzer, Tokio y Abacuya.

PROVINCIA MOJOS

Creada mediante Decreto Supremo del 3 de diciembre de 1937 su capital es San Ignacio, pueblo fundado por el R. P. Orellana y Juan de Espejo el 1º de noviembre de 1689. Se encuentra a 90 Kms. al oeste de Trinidad. Sus principales poblaciones so: San Lorenzo de Mojos, San Francisco, Bermeo, Fátim, Argentina, El Buri, Pueblo Nuevo, Santa Rosa del Apre, El Carmen de Cabito y Santa Rita.

PROVINCIA YACUMA

Creada mediante ley le 22 de agosto de 1894, su capital es Santa Ana, pueblo fundado en 1708 por el R. P. Baltazar Espinoza, su fiesta patronal se celebra el 26 de julio. Las poblaciones másmportantes son: Exaltación, Santa Clara, El Perú y Maicare.

PROVINCIA MAMORE

Creada mediante ley d 27 de noviembre de 1941, su capital es San Joaquin de ls Aguas Dulces, fundado en 1708, por el R.P. Pedro Blaco. Su fiesta patronal es el 21 de agosto, las principales poblaciones son: San Ramón Nonato, Puerto Siles, Santa Rosa de Vigo, Las pampitas, Alejandría, Moré Monte azul y otros.

PROVINCIA ITENEZ

Creada por Ley del 9 deulio de 1856, su capital es la ciudad de Magdalena, fundda por el R.P. Gabriel Ruiz, en 1720 sobre el rio Itonama. Su fiesta patronal se celebra el 22 de julio. Sus gincipales poblaciones son: Baures, Huacaraje, El Carmen, Orobayaya y Bella Vista.

PROVINCIA VACA DIEZ

Creada por ley del 19 deenero de 1900, su capital es la ciudad de Riberalta fundda en la confluencia del rio Beni y el Madre de Dios elaño 1880 con el nombre de Barranco Colorado. Su fiesta cívica se celebra el 3 de Febrero y su fiesta patronal el 16 de julio en honor a nuestra señora de El Carmet

PROVINCIA.....

Las principales poblaciones son: Puerto Sucre o Guayaramerín, Villa Bella, Cachuela Esperanza, Barraca Concepción y San Lorezo.

PROVINCIA BALLIVIAN

Creada por decreto supremo de 5 de diciembre de 1937, su capital es el pueblo de Reyes fundado por el padre Diego Ignacio Fernández el año 1700. Su fiesta patronal es el 6 de enero enhonor a los santos Reyes. Entre las principales poblaciones están: Rurrenabaque, San Borja, Santa Rosa, etc.

Algunas de las caracteristicas que distinguen a esta inmensa pampa son los vestigios arqueológicos que llaman la atención de los investigadores; son las Lomas artificiales, los Campos de Cultivo, los largos terraplenes y muchas laguna que por su forma geométrica y su orientación pareen haber sido construidas por la mano del hombre.

Sobre esto, son varios is científicos que se han dedicado a su estudio e investigación, habiendo dejado interesantes informaciones qe en los últimos años han merecido especial atención d parte de los organismos estatales e internacionales.

Estos vestigios se encuenran esparcidos en forma especial en las provincias Cercado, Marbán, Mojos, Ballivián, Yacuma, Mamoré; no es raro encontrar en ellos un sinnúmero de cerámica cuyo valor arqueológico todavía no ha sido catalogado ni clasificado debidamente.

En los últimos 4 años el Instituto Smithsoniano, la Universidad de La Plata, el Instituto Nacional de Arqueología y la Universidad Técnica del Beni, en esfuerzo común, han comisionado a u grupo de científicos bajo la dirección del Dr. Bernardi Dougherti a la tarea de realizar la clasificación de estas ruinas cuyos resultados primarios son encomiables y de mucha significación para conocer el pasado del miterioso imperio del Gran Paititi.

FEDERACION DE GANADEROS DEL BENI

En el día de la efemérides cívica del Beni el sector productivo del Departamento comprometido en su desarrollo, rinde homenaje al legendario pueblo de los Mojos, reafirmando su convicción de trazar conjuncionados las metas del progreso y de su plenitud económica, forjando la diversificación de la agroindustria, en esta etapa en que se vislumbra la integración a través de las rutas camineras.

Como un presente al acelerado progreso urbano, el Directorio Ejecutivo de la Federación de Ganaderos del Beni y Pando, inaugurará en la capital beniana su sede, sumándose al embellecimiento y transformación física de Trinidad.

Como avanzada del trabajo fecundo de las pampas en la amplia geografía de los llanos, al evocar la obra pionera de los creadores de la industria ganadera - columna vertebral de la economía regional; reiteramos nuestra fé en el destino de nuestra querida tierra.

Trinidad, 18 de noviembre de 1979

(Fdo) L. Assad Simón T.
PRESIDENTE -

(Sello)- Federación de Ganaderos del Beni -
Trinidad - Beni, - Bolivia